

Plano de Ensino

| | | | |
|--|---------------|------------------------|-------------------------|
| Curso | | | Semestre/Ano |
| Tecnologia em Processos Químicos | | | 2o Semestre/2019 |
| Disciplina | | | Sigla |
| Fundamentos Comunicação e Expressão | | | COM001 |
| Carga Horária Semanal | Carga Teórica | Carga Prática | Carga Horária Semestral |
| 2 | 2 | 0 | 40 |
| Professor | | | |
| ADELIA DA SILVA SARAIVA | | | |
| Ementa | | | |
| <p>Sintaxe e conceitos de semântica. Mecanismos de coesão e coerência, tipologia textual e gêneros textuais. Variações linguísticas. Gêneros primários e secundários: definição, particularidades, veículos de circulação, público-alvo, finalidade, intencionalidade, textualidade e intertextualidade</p> | | | |
| Objetivo | | | |
| <p>Entender noções básicas de sintaxe e semântica. Identificar os elementos de coesão e coerência nos diversos gêneros textuais. Conhecer características específicas dos gêneros primários com predominância da oralidade e dos gêneros secundários com predominância da escrita</p> | | | |
| Metodologia | | | |
| <p>Aula expositiva dialogada Estudo dirigido Aula expositiva. Discussão de casos em grupos. Debate. Aula expositiva dialogada. Estudo dirigido. Aula expositiva. Exercícios. Exercícios. Estudo dirigido. Aula expositiva dialogada. Avaliação escrita individual Debate. Exercício. estudo dirigido Exercícios, estudo dirigido. Avaliação escrita individual. Exposição.</p> | | | |
| Critérios de Avaliação | | | |
| <p>Fórmula : $\text{if}(\text{EX} < 0, ((\text{P1} + \text{P2} + \text{TR}) / 3) + \text{EX}) / 2, (\text{P1} + \text{P2} + \text{TR}) / 3$</p> <p>Legendas :</p> <p>Prova Bimestral 1 - - Prova Substitutiva Prova Bimestral 2 - - Trabalho do livro - análise Trabalhos - - Avaliação Bimestral Exame - - Avaliação Bimestral</p> | | | |
| Plano de Aula | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Apresentação -> Apresentação da professora, da disciplina, das formas de avaliação. Detalhamento das atividades para nota (seminários). Discussão das regras de conduta. 2 Revisão gramatical -> Erros mais comuns na comunicação empresarial e acadêmica. 3 Texto: oralidade e Escrita -> Diferenças entre oralidade e escrita. Análise de textos diversos. O que é texto. 4 Gêneros e tipos textuais -> Gêneros e tipos textuais. Intencionalidade, adequação da comunicação. Reportagem. 5 Revisão Gramatical -> Erros mais comuns da Língua Portuguesa. 6 Interpretação de textos -> Análise de intencionalidade de textos de gêneros diversos. 7 Intertextualidade e Polifonia -> Diferença entre intertextualidade e polifonia. Função discursiva nos textos. | | | |
| Responsável pela Disciplina | | Coordenador pelo Curso | |
| ADELIA DA SILVA SARAIVA | | SABRINA MARTINS BOTO | |
| 16/09/19 | | 16/09/19 | |

Plano de Ensino

- 8 Avaliação -> Avaliação.
- 9 Coesão e Coerência -> Definição de coesão. Definição de coerência. Identificação desses processos em artigos de opinião e notícias.
- 10 Livro -> Discussão do livro "Técnicas de Comunicação Escrita".
- 11 Argumentação -> Tipos de argumentação mais comuns nas comunicações empresariais.
- 12 Exercício -> Exercício para nota individual.
- 13 Exercício para a nota - Livro -> Exercício do livro
- 14 Textos empresariais -> Gêneros textuais da área corporativa: carta, e-mail, relatório, memorando, circular, ata, aviso.
- 15 Correspondência Comercial -> Carta, correio eletrônico, ata, circular, memorando e relatório.
- 16 Interpretação de texto -> Interpretação de texto.
- 17 Exercícios -> Exercícios de leitura e interpretação; exercícios de revisão sobre coesão e coerência.
- 18 Avaliação -> Segunda avaliação individual.
- 19 Prova substitutiva -> Prova substitutiva.
- 20 Devolutiva da Prova Substitutiva -> Tira-dúvidas da avaliação.

Bibliografia Basica

CINTRA; CUNHA. Nova Gramática do Português Contemporâneo de Acordo com a Nova Ortografia. Lexikon, 2009. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. Positivo, 2009. MARTINS; ZILBERKNOP. Português Instrumental: De Acordo com as atuais normas da ABNT. Atlas, 20

Bibliografia Complementar

KUNSCH, M M K. Planejamento de Relações Públicas na Comunicação Integrada. Summus, 2003. FARACO, Carlos Alberti; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto: para estudantes universitários. São Paulo: Vozes, 2008. KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2007.

Bibliografia Referencia

Responsavel pela Disciplina

ADELIA DA SILVA SARAIVA

16/09/19

Coordenador pelo Curso

SABRINA MARTINS BOTO

16/09/19